

نقى السيد عصري المخلص ما  
اشترته امس صحيفة «القدس»  
للكويوتية عن لسانه من ان  
لم ولن يطلب ابدا ارسال قوات  
للملوية الى حدوده . واكد وزير  
الدفاع انه قال ان لبنان «لم يطلب»  
ولكنه لم يجرم اطلاقا من لبنان .  
«لم يطلب» ابدا «الارسال قوات  
للملوية»  
وقالت الصحيفة الكويوتية -  
في اخرى قبل الوزير ان العلاقات  
جيدة بين لبنان والفلسطينيين وان  
«الحال حول نزاع بين لبنان  
مستقر» ولكنه فشل .







# آل ابو جوده سيزورون شاككرين جنيلات: الحمد لله انقضت على خير ابو عمار: اتمنى ان تكون غامة صيف



عمرات داود وابو داود

جنيلات وابو داود

ميشال • ونحن بدورنا نقوجه بالخبر  
أثر الاخوة المسؤولين الذين ساهموا  
مساهمة فعالة في عودة ميشال  
وهنا هو جود مقل • ويهمني  
التأكيد "لناخوة اللبنانيين والفلسطينيين  
حقيقة من أيام الفيلقبيين  
وهي أصيلة أصالة التاريخ في عمق  
وترابطه وتراثه وسنظل وسنظل  
على عدونا وأزوركم في منطقتكم  
ولن ننسى لبنان الموقف الذي وقفه  
معنا •  
وحضر اللقاء ابو ايد وابو الزعيم  
وباسر عبد ربه • وهنئ الوفد بحياة  
الثورة الفلسطينية وابو عمار

## التيق طه يعرض مع الصلح طبيعة العلاقات بين السلطة والصحافة وينتقد التعميم على قضية ابو جوده

دجوبة الى أكثر من جهة بحيث  
يخطر المواطن الى البحث عن  
الحقائق من غير الصحافة اللبنانية  
وسماع معلومات مشوهة وغير  
صحيحة من الانذاعات الاجنبية ومنها  
اذاعة اسرائيل • وفي رأيي انه كان  
يجب ان تلحق الحقائق حول قضية  
الاحتطاف والا كانت المصلحة تقضي  
بالا بذكر مكان وجود المختطف فلا  
يجوز ان نحدد مكانا غير صحيح  
لوجوده فيه •

وسئل اخيرا اذا كان قد بحث  
لرئيس الصلح فقال « بحثنا في  
العلاقات بين السلطة والصحافة  
وقلت ان الفرصة مؤاتية لترسيخ  
الوحدة الوطنية وتحتين التعاون بين  
الدولة والصحافة بعد توافر الاجواء  
الصافية لتحقيق ذلك •

وسئل اخيرا اذا كان قد بحث  
لرئيس الصلح فقال « بحثنا في  
العلاقات بين السلطة والصحافة  
وقلت ان الفرصة مؤاتية لترسيخ  
الوحدة الوطنية وتحتين التعاون بين  
الدولة والصحافة بعد توافر الاجواء  
الصافية لتحقيق ذلك •

### كونفورتو

لجمال سيقانك  
ولصحة قدميك

شعب: ٢٨.٥.٥٠  
سبيل: ٢٨.٥.٥٠

### خليل شفتري وأولاده

أخصائون في الأخذ الطبية  
شارع ابرار - سوسة الطريركة - تلفون: ٢٢٦٥٣٤

### تعلموا الانكليزية خلال اشهر الصيف

اختصاصيون يعلمونكم اللغة الانكليزية  
خلال اشهر الصيف بالطرق السهلة السريعة  
ويحلونكم للتأخر من اللغة الانكليزية

### في مدرسة سيبولوس للعلوم والمهن

شارع بشارة الخوري - بناية الخومون بالاس  
التلفون ٢٩٦٥٩٧ - ٢٩٣٦١٦

تبدأ الدورات في ١٥ تموز

# الفرحة بجودة ميشال ابو جوده تحل محل السخط برقيات تهنئة من لبنان والبلدان العربية حلو من جنيف: تسرنا عودتك بقدر ما تسرنا هلاك

الانتفاضة العفوية الشاملة التي قامت بسخطا على خطف ميشال ابو جوده • طحت معها موجة  
مارية من الفرحة والارتياح لمودته سالما • وتتجلى هذه الفرحة بسيل العرائض والبرقيات الواردة  
من الداخل والخارج ويتدفق المهنين •

لرأي الحر والفكر الرشيد بنجاحكم •  
من الأردن حيث يتابع بعض  
أعماله أبق السيد جورج أبو عقل  
باسم واسم المؤسسة الشرقية  
يقول: « كنت في عمان • غمرتني  
فرحة عودتك سالما • اني وابرة  
المؤسسة الشرقية لمتني أنفسنا  
بك • الى اللقاء في بيروت قريبا  
أطيب التمنيات • »  
من الأردن السيد يوسف ابراهيم  
يزيد بركة قال فيها: « للجمعية  
تتمني القلبية والمحبيب الاخ ميشال  
الله قبله • »  
ومن السيد موسى الزين ضرابه  
« معانا له وشكرا على سلاتكم •  
تعالينا • »  
ومن السيد فكتور موسى:  
« سرورنا عظيم جدا بعودة الاخ  
والصديق والصحافي الفذ العزيز على  
قلب الجميع ميشال • وما أشد حاجة  
لبنان الى قلمه الفير • تعالينا بسلامة  
ول • للدار • »  
وعندنا السيد جليل  
عودته • وشكرنا الخاص للرئيس  
فرنجية على العناية الوجيهة المقدمة  
بالحرر البصر وهي التي كانت  
العنصر الفعال في نجاح المراسي  
التي اتت الى أنقلا جميعا من  
هذه اللحظة القاسية • »  
ومن اللجنة التنفيذية للحركة  
لبنانية الفتاة: « نهنئ لبنان  
بسلمته ونتمنى له الشفاء العاجل • »  
ومن نادي استمانيات في زرعون  
« الجتن الشامي: « لهنكم بعودة  
الصحافي المؤهوب صاحب القلم  
الجزوي والفكر الحر الأستاذ ميشال  
ابو جوده الى عرينه سالما • »  
ومن مصطفى الفرما: « مشنا  
اياما عصيبة • الحمد لله على  
السلمة • »  
ومن عفيف خضر: « نحمد الله  
على سلامتكم وعودتكم الى قراكم  
وأامل ألا تبع هذه التجربة طويلا  
عن انتم المحبين • من اللبنانيين  
وعرب واجانب • الملق الكبير  
الذي لا يملك رجل لهم كل صباح  
ويدير أكثر قضايهم الوطنية  
والاقتصادية تقريبا • ولأارة  
الاحتكام • »  
النا لحيي فيك الفكر السياسي  
العريق والقلم الصريح • »

## غابي لحد ينهي من هتريد

تلقى ميشال ابو جوده من  
العميد غابي لحدود البرقية  
التي: « بفصل الصحافة الاسبانية  
التي عكست أصواء الاستنكار  
الشامل التي اثاره اختطافه •  
استطاعنا ان ننتج منذ يوم  
الثلاث الماضي من مزيد • كل  
بارايل بينا القلق •  
اننا لحيي الجهود التي بذلتها  
كل الجهات لتأمين عودته •  
ونتمنى له الشفاء العاجل من  
آثار الحادث الجسيمة والعميقة •  
وأامل ألا تبع هذه التجربة طويلا  
عن انتم المحبين • من اللبنانيين  
وعرب واجانب • الملق الكبير  
الذي لا يملك رجل لهم كل صباح  
ويدير أكثر قضايهم الوطنية  
والاقتصادية تقريبا • ولأارة  
الاحتكام • »  
النا لحيي فيك الفكر السياسي  
العريق والقلم الصريح • »

## سبل الزوار لا ينقط الى الغرفة ٣٠٢ في المستشفى جاءت امه وقبلة وبكت

عن أصحيسها في غياب بنها:  
والمراسل التي صرت بها وهي  
تنظره ضاربة الى الله ان يميده  
ايها سالما • وتحدثت كذلك عن  
الفرحة التي غمرت عيناها بآفت  
نبا عودته وكيف استقبلت الرئيس  
فرنجية على استودارد • • •  
وفي الساعة والنصف عاد  
ميشال ابو جوده في المستشفى  
السيد كمال جليل برفقه اللاب  
فؤاد الطعوني والسادة مهن دول  
وتوفيق سلطان ووليد جنبلاط وجان  
عبيد • وقالت والدة ميشال جنبلاط:  
« أشعل قلبي • • • بس وقت اللي  
عرفت انه عم تتدخل حتى يرجع  
ميشال شعرت اني مرت مرتاة  
شوي وقل رج قلبي • • • ورد  
جنبلاط: « القصة انتهت ومش  
لزم نمكي فيها والعمدالله على  
الفرحة • »



مع امه: ارجح قلبي يا ابني



السيد كمال جنبلاط في زيارة ميشال ابو جوده



... والكاتب شارل مالك

# ول انيام الرئيس في اهدن مخلة ترحيبية تزيينات داخل المقر وخارج مخلة زيارته سرفار عظيم



ليس فرجيه والسفير عظيموف



داودن اساحن الطلل الفرقي

اهدن - من احوار الزقيبي:  
مقر الرئاسة الصيفي عاين اليوم  
بهذه الاول من الضيفات الراهبة  
بالدا من الصباح الى الظهر  
العمل نظفوا موقف السيارات  
فطسوا المجلل بازياج بفساء  
يقفوا مقامه الى مكتب الرئيس  
عرف الموفلين • واحدا الرئيس  
رفاههم شيكوا • على المستلزمات  
الباحة • والدارس أعدوا اكواخ  
حراسة • وعمل الحديقة سقا  
زهار ونظفوا حول بركة حبرية  
ستيرة اقيمت في باحة مقر مجلس  
وزراء • والموظفون لبتوا لوجه  
جيرة من السيفساف فوق طاولة  
لتر التضييفات •  
أسرة القصر كانت ما تزال تحت  
التر عودة رئيس تحرير « النهار »  
ميشال ابو جوده سالما من ايدي  
اطفي • الجميع مبسوطون بها •  
حدثوا عنها طويلا وقرأوا وصفها  
« النهار • مرات •  
أحد الموظفين روى والدموع تظفر  
رعا من عينيه كيف عاين الرئيس  
رجيه ميشال ابو جوده • « انسا  
كيت • ما قدرت هدي حالي من

### شيخ العقل

استقبل شيخ عقل الباطنة العربية  
الشيخ محمد ابو حنبل ولفا من  
الجمعة السعيدة - الثانية العامة •  
سلك رسالة الشيخ سامي ابو زكي  
ابو حنبل •

### وزارة الصحة

عقد اجتماع في وزارة اعال عام  
وزير الصحة السيد عثمان الدا  
والعمر العام لوزارة اعال الدكتور  
خليل سالم • والوزير العام لوزارة  
الصحة الدكتور الياس الخالصة •  
وكبار موظفي الوزارة • ودرسن  
الاجتماع مشروع موارثة وزارة  
الصحة لنام العقل •  
وقدر على اجتمعات اخرى لعله  
الغاية •

### تعلن غلات توي اكبو

الكلاء العامه لتحتات  
جودا في الشرق الاوسط  
عن وصول أحدث وأجمل الدراجات  
لعام ١٩٧٤ • سوت شاع جوج بيكو  
بناب ستر بيكو  
هاتف: ٢٩٥٤١١  
٢٩٥٧١١  
Tel: 295 841  
290 761

### التحقوا بالدورة الدراسية الصيفية

### الأكاديمية للعلوم الإنسانية

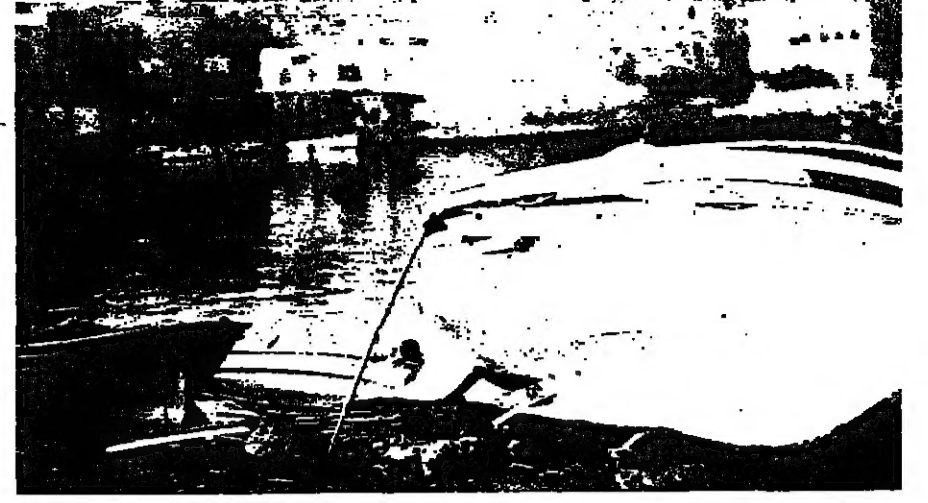
تبدأ الدروس في ١٥/٧/١٩٧٤  
وتنتهي في ١٠/١٠/١٩٧٤  
بدراسة خاصة التالية:  
الكهنة - الرمايو - التلفزيون - الرسم الهندسي  
المعاجيل - الديكور •  
المحاسبة العامة - الضرب على الآلة الكاتبة  
الاحتراف - اللغة الانكليزية  
دروس تخصصية للدخول الى فروع ميئات  
وترميم الطائرات • الاكترونك • براديين  
الطيران والذلا في المواد التالية: رياضيات •  
فيزياء • تقنية ميكانيكا الطائرات •  
تسجيل للعام الدراسي القادم في الماريد التالية:  
تسجيل الأكاديمية من ١٥/٧/١٩٧٤ الى ١٥/٨/١٩٧٤  
الطلاب الجدد من ١٥/٧/١٩٧٤ الى ١٥/٨/١٩٧٤  
ان الدورة الدراسية النظامية للعام الدراسي  
العام تبدأ بتاريخ ١٥/٧/١٩٧٤  
برصاص والقائمة: الأكاديمية العامرية • سوسة الطريركة  
اربعين الرافعة من ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨  
هاتف: ٢٩٥٥٨٥ - ٢٩٥٥٨٦ - ٢٩٥٥٨٧ - ٢٩٥٥٨٨  
مخبر: ٢٩٥٥٨٩ - ٢٩٥٥٩٠ - ٢٩٥٥٩١ - ٢٩٥٥٩٢



# إهالي صيدا والشاطئ ابجنوني توقفوا عملية النزول واستعدوا لصددها اضرار القصف في ميناء صيدا والصرفند بالغة



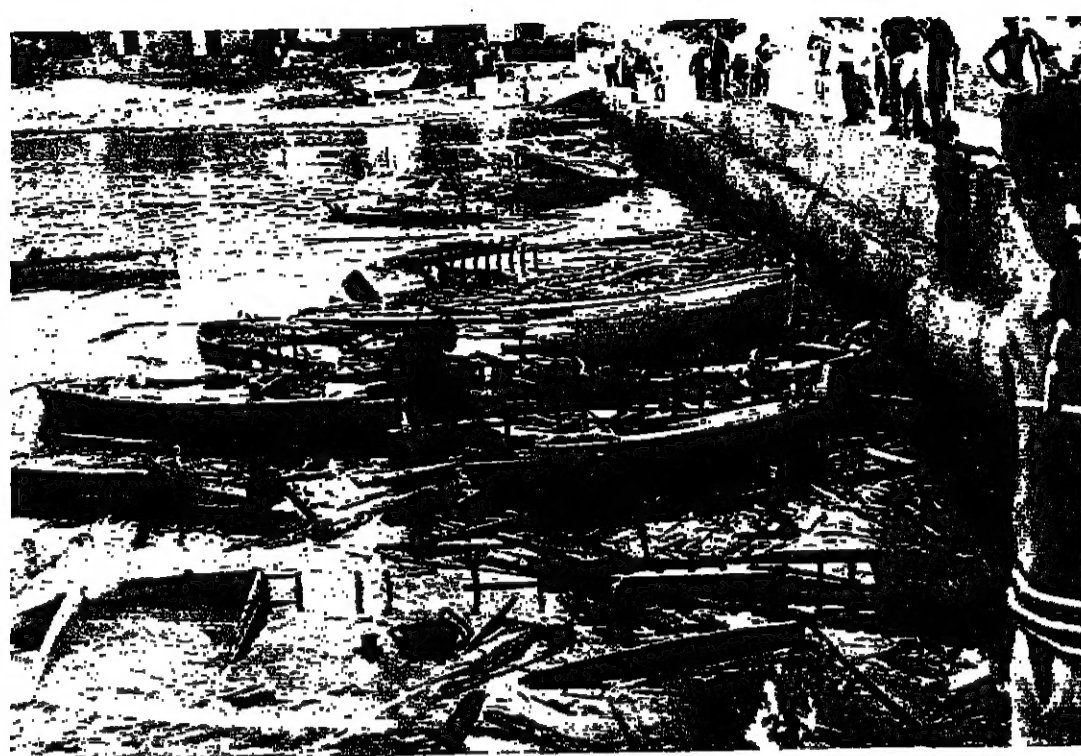
الصيداؤون في مسرح الكلبة



بعض المراكب المتوقفة في ميناء صيدا

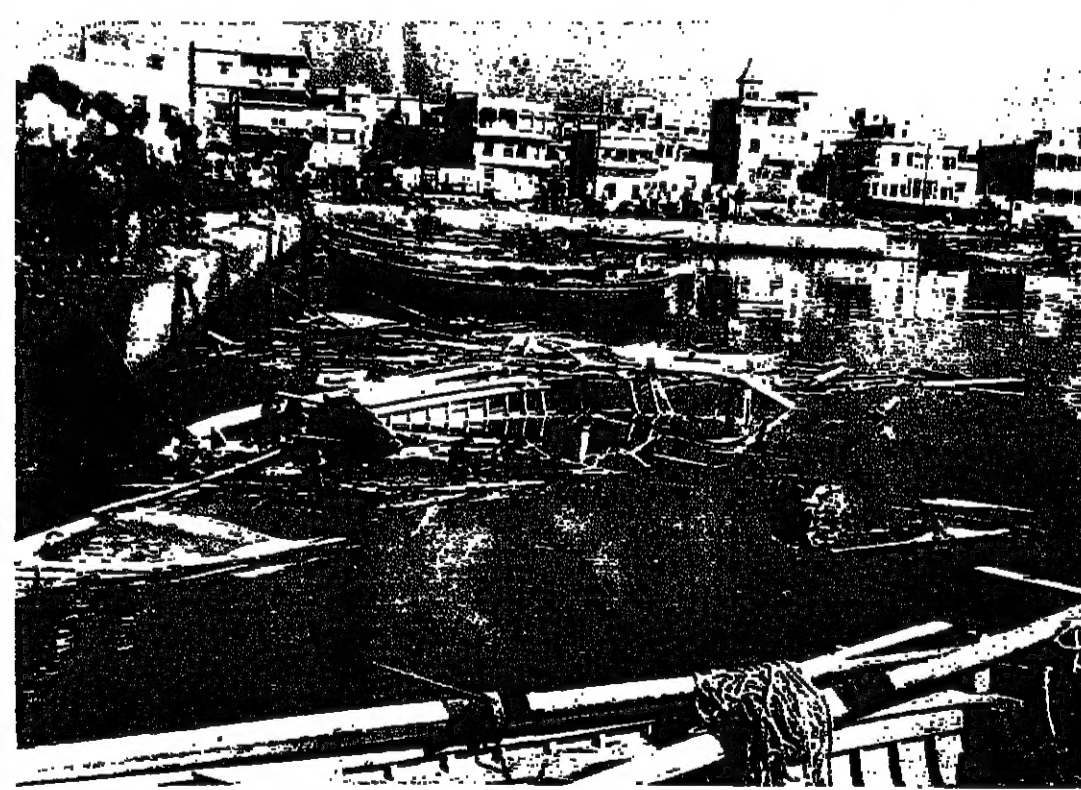
صيدا - « النهار » :  
بعد ليل رعب أقال الصيداويون وسكان منطقتي الصرفند وعدلون صباح أمس ومنهم من سهر الليل خوفاً من عملية انزال كبيرة على الشاطئ الجنوبي .  
وكان التوقع هنا وأردا لدى السلطات العسكرية التي بقيت ساهرة بعدما استنفرت كامل قواتها .  
وملأ بدء العمليات الإسرائيلية في المعاصرة والنصف ليل الاثنين ضد مراكب صيادي السمك وتوالي الانفجارات التي جبهت برد مدفعي لبناني لجيار الزوارق الإسرائيلية على الاعتماد عن مواضع صيدا وعدلون والبرغلة والصرفند وصورة انتشر كل من لديه قطعة سلاح من لبنانيين وفلسطينيين على الشاطئ إلى جانب القوات اللبنانية ورجال الأمن لحباط أي محاولة انزال .

**الاضرار جسيمة**  
وفي الصباح تبين ان حجم الاضرار في ميناء صيدا والصرفند اكبر مما كان يعتقد . خصوصا لجهة



ما بقي من زوارق الصيادين في ميناء الصرفند

## بعد القصف الاسرائيلي لليالي الصيداؤون في مرفأ صبور يتكون امام حطام الزوارق



حطام الزوارق في ميناء صيدا

وفي الصرفند ، الميناء الصغير الذي تعرض للقصف قبل عامين وهو جانب منه ، تبين ان هناك ١٣ مراكب صيدية تضررت تضررا كاملا وغرق معظمها . واصحاب هذه المراكب هم : قاسم محمود ، سليم احمد محمد محمود خليفة ، احمد محمد اسعد خليفة ، مصطفى حسن سليم سليم محمد خليفة ، محمد حسن زيجي ، حسن احمد علاء الدين ، سليم سليم منانة ، حسين علي يونس ، محمد اسعد خليفة . وكان رجال الجيش والدرك يساعدون الاهالي واصحاب المراكب على انتشال ما تبقى من شباكهم ومحتويات مراكبهم وتجميع هولاء اطفال المنكوبين وبعض ابناء الجوار .

**اقامة حراسة حائلة**  
وتقرر اقامة حراسة ليلية دائمة على الشاطئ الجنوبي يتولونها الاهالي اللبنانيون والفلسطينيون إلى جانب السلطات المختصة خوفا من تكرار عملية التسلل .  
ينقل ظلامتهم عبر « النهار » إلى السلطات لتعويضهم الاضرار في اقرب وقت ليتمكنوا من العمل وتأمين الفوت لاعتلاهم .  
والمعلوم ان بناء ابرك يكلف مبلغا يراوح بين ١٠ آلاف و ١٥ ألف ليرة ويتطلب اكثر من ٦ اشهر . وكانت أعمال صيادي السمك على الشاطئ الجنوبي تعطلت بنسبة ٢٠ في المئة في الفترة الاخيرة بعد قيام الزوارق الاسرائيلية باعتراضهم ليل وأرهابهم ، مما جعل معظمهم على عدم الخروج إلى عرض البحر .

توجه قبل ظهر أمس الدعي العام العسكري يكشف على نتائج الهجوم البحري  
توجه قبل ظهر أمس الدعي العام العسكري الشيخ أسعد جرمانوس إلى الجنوب للاطلاع على نتائج الهجوم الذي تعرضت له موانئ صيدا والصرفند وتضديد الاضرار التي لحقت بالاهالي . وكانت السلطات المدنية والعسكرية كلفته اجراء الكشف وتقديم تقرير مفصل عن الوضع والاضرار .

## قرى بنت جبيل الحدودية تعرض مجددا للقصف الاسرائيلي

بنت جبيل - « النهار » :  
بين التاسعة والثانية من ليل الاثنين - الثلاثاء - أطلقت مدافع ميدان اسرائيلية قذائف متوسطة على المرتفعات بين ميس الجبيل وهولا . كذلك أطلقت تيران رشاشات وقنابل مضادة على مناطق زراعية محيطية بعميس الجبل .  
وفي الاولى والنصف من صباح الثلاثاء سقطت قذائف متوسطة على الضاحية الغربية من بلدة ريميس ، وأخرى ثقيلة شرق مارون الراس وقرب الجسائل السكنية في بلدة البيار وعلى منحدرات زراعية بين

### دورات سريعة خلال اشهر الصيف

تسليما الاختزال  
والضرب على الآلة الكتابة : عربي - فرنسي - انكليزي

### مدرسة بيلوس للعلوم والمهن

شارع بشاره الخوري  
بناية النعمون بالاس - التلقتون ٢٩٦٥٩٧ - ٢٩٣٦١٦  
تبدأ الدورات في ١٥ جون

## بسبب جزار من دون انوار قتيلان و ٣ جرحى في اصطدام على طريق زحلة - بعلبك



الرجوع مفيد عياله

القتيل حملي الياس :  
بعلبك - « النهار » :  
وقع حادث سير مؤسف ليل الاثنين - الثلاثاء على طريق بعلبك - زحلة أدى إلى مقتل اثنين واصابة ثلاثة بجروح .  
في العاشرة ليل ، بينما كانت سيارة بويك بيضاء يقودها صاحبها السوري حسني ، فحسي الياس ( ٢٥ عاما ) ويرافقه ابنه كلمان ( ٢١ عاما ) اتية من بعلبك إلى زحلة ، اصطدمت بجرار زراعي يجر مقطورة ويقوده خالد ابراهيم الصالح من البدو وسكان تل الخضر ( ٢٤ عاما ) وإلى جانبه شقيقه عبد الهادي الملقب مويلا ( ١٦ عاما ) وكان الجرار من دون انوار ، وقد انحرقت البويك واصطدمت مجددا بسيارة

## اشاعة عن خطف فتاة وراء مقتل عقاب صقر توقيف ٥ بينهرقيب قضائي

كشف رجال الأمن في جبل لبنان حالات قتل عقاب حسين صقر في الشياخ ليل ٢٢ حزيران الماضي ، وقبضوا على الرقيب القضائي زهير محمد عبد الحق ( ٢٢ عاما ) وشقيقه سمير عبد الحق ( ٢١ عاما ) وعمهما يوسف فايق عبد الحق ( ٢٨ عاما ) وعبدان حسن فارس ( ٢٥ عاما ) وعبدان محمد الملقب ( ١٦ عاما ) وسلم المعتقلون إلى قاضي التحقيق في جبل لبنان السيد مورييس مسعد فاستجوبهم وأصدر مذكرات بتوقيفهم بتهمة القتل عمدا سندا إلى المادة ٥٤١ من قانون العقوبات وتقصي بالاصحاب .  
وتبين ان الرقيب القضائي كانت تربطه علاقة عاطفية مع حنان الحلبي وجاء من أخبره ان عقاب صقر خطفها ، وقبل ان يتأكد من

## مساحان استدرجاسا ثقا وسلباه ففرقهما من صور المشبوهين

اباح السائق احد محمد سرحال رجال الأمن ان شخصين استدرجا في سيارته العمومية الرقم ٨٢١١٢ في ساحة الشهداء إلى محل قاتل زبيده وسلباه بمسدسين وسلباه مبلغ ١٤٠٠ ليرة لبنانية وساعة يد وهرا .  
ولدى عرض صور المشبوهين

## رفضت عروضه العاطفية ووقعت ضحية ضرويه الاحتيال

ادعت سوليا ك ، د ( ٢٢ عاما ) ان روبير جرجس ث ( ٢٦ عاما ) كان يتحضر بها على رغم كونه متزوجا ويطلبها بالاستسلام له واقامة علاقة جسدية معه وانها كانت ترفض فراح يطاردها ويتصل بها هاتفيا إلى محل عملها في إحدى الشركات ، الامر الذي أثار نفقة مديرها وهندا بالطرز ، ثم اومعها

### الحدي العام العسكري

يياثر استجواب أفراد شبكة التجسس

باشر أمس الدعي العام العسكري السيد رفيق الكسماي استجواب أفراد شبكة التجسس الذين أوقفوا منذ ١٥ يوما .

وعكف السيد جسامي على استجواب الموقوفين الذين يبلغ عددهم ١٤ موقوفا لمرحلة يوم كل منهم في تهمه التحقيق الأولى .

ومن المقرر ان ينتهي اليوم من استجوابهم جميعا لتتوالى جلسات المحقق العسكري السيد الياس عساف .

### حريق يلهث محا للخطاة

شب أمس حريق في محل للخطاة يملكه كليم الياس أبو كسم في ساحة الدياس ، فأثارت النار على محتوياته وقدرت الاضرار بعشرة آلاف ليرة . وتبين ان سبب الحريق احتكاك في اسلاك الكهرباء .

### سجينان يفران من سجن رومية

فر من سجن رومية أمس في فترة الإسترخاء جورج قزويني من جوليه وليليل يوسف من أنان في قضاء جزين وعلى رغم الإبحاث التي قام بها رجال الأمن لم يعثر لهم على أثر . وقامت النيابة العامة في جبل لبنان تحقيقا .

# 50% Rabais

sur tous les articles

du 8 au 24 JUILLET

## CHEZ MATTAR MEN'S WEAR

Place Ajami - Rue Fokhri Bey Tél. 226802 - 253392

وقال آخر « ما بيكفينا ان صيادي النفايات خربوا الجواسم وقتلوا السمك عن بكرة أبيه حتى جاءت مصيبة القصف لتكمل علينا » .  
وعبرت في الصباح فرقة من الجيش فأحضمت الفسائر ، وسارع اصحاب الزوارق إلى تقديم طلبات التعويض ورجوا المسؤولين الصراخ في بنما لن عائلاتهم أصبحت من دون طعام » .  
وكان التسي ياديا على وجوه الصيادين وبعضهم لم يتمالك نفسه من البكاء ، وهم جميعا من الفقراء . وقال ادهم : « نحن ٥٠٠ صياد وفي رقبنا ١٠ آلاف نسمة . وكل زورق غرق أو تحطم يكف نمو ١٥ ألف ليرة ولا يوجد أي تأمين على زوارقنا » .  
إلى القعر وتقطعت الشباك  
لم يتم أهالي صور ليل الاثنين - الثلاثاء بعدما ألقوا على القصف البحري ليلاء الحديثة .  
وتجمع عدد كبير من الصيادين واصحاب المسامك وعمال مرفأ الصيد والاهالي يشاهدون آثار القصف وحطام الزوارق المتحطمة على سطح الماء وقد غاصت ممرات بعضها



وقد اطلع الزبائن الذين زاروا المحلات على الصنع الضعيف الماركة « فراكاترا » والبرصين ماركه « ستايوس اغان » والكريستال صنع « ايتوفكو دي كاميرو » و « سان لويس » كما شاهدوا هدايا مختلفة من ماركه « دوم » .







## كمال جنبلاط وفؤاد افرام البستاني دخلا في حوار "مسار"

السينما السورية فاقد لها ان لا احد سيجلب حوارها معها، وانه لم ينتق يدك لصوت وليد شبيب الا بعد موافقة مساهم. وانا صبح الوعد بقصد نضال الشربل حشقت في مطلع الاسبوع وتدخل استوديو تسجيل الصوت للثقة ايام

الى الان، المرافقات قائمة بين مؤسسة السينما السورية منتجة «السيد التقدمي» وفاد عيتاني، ويقل الفيلم بل موزع لبنان

**فيلم عن القبطية**  
انطلقت مؤسسة السينما السورية بشركة التلفزيون اللبنانية لتصلب لمسة من التحقيق الجسدي التي قامت به نيكول قزم في القبطية، وذلك بغية دفعه الى ملك سينمائي كبير تعدد مجموعة من السينمائيين الدمشقيين حول القبطية

وفيلم نيكول قزم في ست عشرة دقيقة، صوره من اسبوعين، يوم فحمت القبطية للصباحيين

الاجانب، يضم فرقة الممثلين المطلقين نحو

القبطية ووصول الرئيس حافظ الأسد الى المنطقة

وزيارته لختاريتين فاجرت نيكول قزم حوارين واحدا

في الفرنسية مع اللبنانية وند ناصيف (كانت تعيش

في حي ويعد ١٩٢٧ اجبرتها قوى الاحتلال الاسرائيلي

على ترك منزلها والعيش مع عائلتها في القبطية)

واخر في الشخصية مع عموه تحدثت عن الايام التي

عائلتها في السجن الاخيرة

نيكول قزم كانت حقت الفيلم للحرية للحرية

الفرنسية مع عموه حسن نعماني وسجل له الصوت سمير

صنية

مس. ن.

في اثر اشهر من الملاحقة، توصلت موليك سبييل الى اقناع كمال جنبلاط بقبول الظهور في حلقة من برنامجها «مسار». وسجلت الحلقة في نصف ساعة

ونيف وموعدها مساء غد الخميس، ويسجل تقديرو

التلفزيون الذين حضروا تسجيل شريط الفيديو عن ان

جنبلاط حكى فقط عن روايته بملفات الشرق

الاقصى

قبل الاجتهاد من سلسلة «مسار» سجلت موليك

سبييل حوارا مع الدكتور فؤاد افرام البستاني وقرب من

ستين دقيقة، ينتظر ان يث في ايام

لورا

في مساء غد في الساعة والنصف، وفي سلسلة

«الاحمال الممتدة للسينما المصرية» في قديم مركز

كيندي الثقافي قبل امس برمينفر، «لورا» (١٩٤٤)

وهو قصة بوليمية مشوقة، يجر فيها المتفرج ضمن

اجواء غموض سامرة، ويساعد على ذلك وجود جين

تيرني (من كبار النجوم لولويود الماسي) وكليفون

ويب في دور الصحافي الباحث عن الحقيقة

والنحويل لعضاء المركز، ويقل سائر هواة السينما

حسب الاماكن الشاغرة

صوت من؟

في اخبار تقول ان المخرج السوري لييل المالح على

وشك الاجتهاد من بداية فيلمه «السيد التقدمي» الذي

صوره في لبنان وقامت نضال الاشقر ببطولته النسائية

والصحافي وليد شبيب باحد ادواره الهامة، والاشاعات

الناشئة من دمشق تقول ان المالح استعنى عن الممثلين

اللبنانيين واستعان بشريط الصوت بأخريين سوريين

فاصلت نضال الاشقر بعدد الحميد مربي مدير مؤسسة

## مقدمة سعيد عقل نكتاب رياض حنين



رياض حنين، بريشة وميض

مدر لرياض حنين كتابه

«حديقة حب» عن دار

المكتوف، وهو يضم قطعا

عاطفية كتبت بين عامي

١٩٥٧ و ١٩٥٨. والى

القارئ مقدمة سعيد عقل

له.

يكتب هذا على الحب، وهذا

الذي طالما تناول الاشياء: المحبت

السياسي، غرائب السفر،

الطبيعة، وعظمة الوطن، فخالوها

بحب. عرف ان يكون ايدا،

في الصداقة، في ماضيه، في

كفك في ماضيه، في جناحين

واه وارتعاشا؟

عندما دفع الي «بالجمعة»

التي بين يديك، ايها القارئ،

وهي بعد واحد من اشراعت

المطبعة، ساعدت فيها: «نحن

الطبعة، قلم صاحبي والحب

وانا، يا خاطري، ترائنا منتارا

نقول جيدا؟ لكنني ما كنت

التوغل بين الرياضين التي

سقطت من كتابه بكثرة، حتى

ترفت عن لشدان الجديد، فعدت

قلت: ما هو أفتن: الصدق.

لكنم بحث اصواتهم عينا،

اولئك الذين طلبوا القراءة

تطلبنا، شمسير لم يقل:

«سأقلم ما لم يلقم»، فكان

فشل. قال: «ماكون نفسي،

التي هي هي، لا سواها»

ويستلح له النجوم في ان يعد

واحد منها وكفى. ادون هذه

ال «وكفى» على ان لا تمة

ما هو أبيل.

في الموضة - في دنيا

الفاطمين - جيد وبال - في

ال «معا الله!

رياض حنين هو، وهذا، في

البعض من حياته العاطفية، مدونا

على الورق بقلم طابا بكى وفرح،

هني، مات صباح جماد، لكنه

وصمم رقصات فيلم «وست سايد

ستوري» و «بريان ملك دونالد

وليفت نيريدا التي وقع بعض

رقصات بعلبك التي جانب بين

ستيفنسون وويل مارتين - فيسكون

وهان هيمان ومارغو سابلتون -

قال في مولاة يقيم جوزف اليوس،

مخرج القصة التي يدرس عادة

أفضل الوسائل لاستغلال الاضاء

المصري، يعاونه فرائك فريز

وقولسون ابوت في دراسة الازياء

وتجسد اشارة التي ان ريبكا

هاكس في طريرا التي استدرار

في استعمال الازياء التقليدية

محاكاة على روح الباليه، وصرف

عينا لها تحدر يويما برغم سما

وفرة اعمالها كاي راقص من

فرقتها، وهي لم تصمد خشبة

الرقص الا مرة في حياتها، خلال

مقة لمساعدة فرقة ايتايا، فزبه

خاطر

## برج ميري ماتيوس سرطان وتخشى الوقت في الانسا



ميري ماتيوس

اميرة لها وجه فلة ومغنية يتسع

قلها لعب العالم: انما ميري

ماتيوس التي بدأت تحيي حفلاتها في

مهرجانات جيل الرابسة، تبادرك

مباشرة بان مثالا هو الجمهور الذي

هو انسان كل يوم وكل مكان وكل

عاطفة، ترفض التمييز بين الغنية

والفراة، لان المرأة هي التي تفسي

الحب للفرجين، وترفض مصر

الحب في تحديد معين لكنها تعتبر

عنوان اغنياتها «ان امالك» خير

تعريف للحب.

ساعة معا في فرقتها في فندق

«مولداي» ان «ولم تتناول ثانيا

عن اعلان عدم علاقتها بايديت بيان،

فقول علما سيدة اخنيان الفرنسية»

وترتبط بها بريرة وتبعد عنها

جوليت غريكو وتضع ذاتها في

زاوية خاصة جدا مصرة ان عصر

الصلح الوحيد بين سيدات الغنية

الفرنسية الريح هو انشادها للحب

كل على طريقها، تقول لا تحب التكلم

في التاكليف الموسيقي وكتابة

الكلمات الخفاني اذ «كل مغنة

رجالا، وهي كناية «من صوت

تعمل على تطويره في استمرار في

تبقى له البررة العارة التي تجلب

اليها الجمهور»

ميري ماتيوس، فينا الانزعاج على

وجهها كانها لا تعرف جيدا من هي

ميري ماتيوس، وسألتها لو ارادت

الكتابة عن ميري ماتيوس فماذا كانت

تقول، فكلعتني عن اشياء، وكبرت

السؤال: فرت انها لا تحب التكلم

عن نفسها، وكبرت السؤال

فاعترفت انها تحاول تحديد ذاتها

الاما «ثم بانا من برج السرطان»

مغنية مشهورة او فلة ضائعة

في عالم الكبار؟ تحدها فتدس

رفيقة فرنسية بسيطة صريحة

وضحة، قلها في عيها، وعيها

في عين محدثها كانها تريد اقناعه

بلاها.

مساء امس كانت ميري ماتيوس

امام الجمهور اللبناني، في «ارناؤور

حذنتي عنه في عبارات حارة

وارناؤور من الذين اغني لهم، انا

اختر اغنياتي مع معاونة شخصين

جوني سكاروك وريكس اوركسترا

الذي اعمل واياده، وقالت لا نستطيع

وانها اغنياتها سوى للندك الذاتي

«او لم تكن اياها»

ن.

اديتياف اسطورة اما هي فصراف

يوهي من النجاش: «دن صراح لا

مستعري للحياة، الشهرة اشتهار

في معركة اغراء الجمهور»

ثم تتوكل: «لغة غراء مغلوقة،

في معركة ضد الجمهور اليا، الفن

وجود مستمر، ويسقط الفنان ان

أفتت منه جمهوره، فانا اعتقدت

الصالحة التي تظل باردة حتى تلك

لان المغني لم ينجح في انطاعها

من حرارة، ويبدو صراحة ان

الجمهور هو الهاوس الرئيسي لهذه

الفتاة التي عمرها ٢٢ عاما والتي

شريحة النجاح باكرا بدماء مكد

٩ سنوات، وتبعد عن ذاتها لقب

«الدم» وابستعت عندما سألتها

هل تصب ان تصبح يوما أحد

«وموش» الاخنية كونتات ديريل

ويرانسيس وارناؤور؟

وتناقلت مشروع فيلم قالت

لا يزال من المثير ان تتخوف من

هذه الماهرة التي تسلكها عدد كبير

من مبالين الكبار، ويعد خوفها

تخوفها الى مجاورتها في هذا الفيلم

بن وصفتهم «بموش الشاشنة

الكبيرة» وقالت لها: «لكنك

جوقة اورفيوس تفني

تحبي جوقة اورفيوس

البيروتية احتفالا موسيقيا

عائليا، الساعة الثامنة والنصف

مساء الثلاثاء ١٢ تموز الجاري:

في رعاية قسم العلوم الانسانية

في كلية بيروت الجامعة

اشرف على اخراج الاحتفال

الفنان افراسيم بولس ويشترك

في تقديمه الفنان وعشرون مغنيا

بهمب تسمه متفهمون في

الفناء المظفر ونكر فهم:

سولي جريديتي، ايلي صليبي،

تيودور عيود، راني خوري،

نوراس اوسون، ليونارد ل،

توريجون بارسون، فيليب دايوز

والفارس بولس

يتألف برنامج الاحتفال من

قصدين: اول اراجيز واغنيات

فصيحة، وثان مقاطع من اوبرات

عالية، خاصة من موزر مثل

«الزمار القفون»، «كوزي فان

توت» و «لون جيوفاني» في

الاحتفال في الكبة، في

قاعة غولبيكان الكبيرة ولجاجة

باليوالات السمعية، كما الدخول

مجانا، والبطاقات لدى ماجنتا

هاوس، شارع الحمراء

ن.

سارلا ت: ٢٢٨٧٧

عناق ادب الكبير: جوليانو

جيبا (مفاهيم وشبه من

الرومانسية في القبط الصافي

من عرب)

سارلا ت: ٢٢٨٧٧

عناق ادب الكبير: جوليانو

جيبا (مفاهيم وشبه من

الرومانسية في القبط الصافي

من عرب)

سارلا ت: ٢٢٨٧٧

عناق ادب الكبير: جوليانو

جيبا (مفاهيم وشبه من

الرومانسية في القبط الصافي

من عرب)

سارلا ت: ٢٢٨٧٧

عناق ادب الكبير: جوليانو

جيبا (مفاهيم وشبه من

الرومانسية في القبط الصافي

من عرب)

سارلا ت: ٢٢٨٧٧

عناق ادب الكبير: جوليانو

جيبا (مفاهيم وشبه من

الرومانسية في القبط الصافي

من عرب)

سارلا ت: ٢٢٨٧٧

عناق ادب الكبير: جوليانو

جيبا (مفاهيم وشبه من

الرومانسية في القبط الصافي

من عرب)

سارلا ت: ٢٢٨٧٧

عناق ادب الكبير: جوليانو

جيبا (مفاهيم وشبه من

الرومانسية في القبط الصافي

من عرب)

سارلا ت: ٢٢٨٧٧

عناق ادب الكبير: جوليانو

جيبا (مفاهيم وشبه من

الرومانسية في القبط الصافي

من عرب)

سارلا ت: ٢٢٨٧٧

عناق ادب الكبير: جوليانو

جيبا (مفاهيم وشبه من

الرومانسية في القبط الصافي

من عرب)

سارلا ت: ٢٢٨٧٧

عناق ادب الكبير: جوليانو

جيبا (مفاهيم وشبه من

الرومانسية في القبط الصافي

من عرب)

سارلا ت: ٢٢٨٧٧

عناق ادب الكبير: جوليانو

جيبا (مفاهيم وشبه من

الرومانسية في القبط الصافي

من عرب)

سارلا ت: ٢٢٨٧٧

عناق ادب الكبير: جوليانو

جيبا (مفاهيم وشبه من

الرومانسية في القبط الصافي

من عرب)

سارلا ت: ٢٢٨٧٧

عناق ادب الكبير: جوليانو















ندوة عالمية في بيروت شعارها:  
وقفوا حرب الانادة والاعتداءات

الخطوات الاسرائيلية امام الرأي العام العالمي، وفي التصدي لكل المحاولات لقياع بين الانشاء وقرب الثغمان العربي وعرقلة مسيرة النضال والتحرير، نقرر ما يلي :

( ١ - دعوة الامانة العامة الى طبع كتيبات وملصقات مضمونة بملات مختلفة لكشف حقيقة العدو النازية وتوضيح اساليب حرب الابدانة المرسدة التي يقوم بها ضد الفلسطينيين في المخيمات وعلى الارض اللبنانية وداخل الارض المحتلة .

٢ - دعوة الامانة العامة الى طبع كتيبات وملصقات مضمونة بملات مختلفة

٤ - دعوة الجبهة العامة وأجهزة  
التفكير في الحرية إلى تصوير أفلام  
تلفزيونية عن حرب العراق ضد  
الفاشيستين وتوزيعها على أوسع  
مستوى.

استخدمها على الصعيد العالمي ،  
تكررت إصدار السلسلة الأميركية أن الوزير الأميركي سيحذو في مصر  
١٢ إلى ١٢ تموز ، وفي إسرائيل من ١٢ إلى ١٨ منه ، وفي السعودية من  
إلى ٢٢ تموز ،

غزة: **الشذائيون يهاجمون القيادة الاسرائيلية**

نيكسون اقترح على السوفيات تحديد الصواريخ من داخل الارض المهددة في البرنامج الاعايد الهجمة بقوات اجنبية ، على ان يتم ذلك بالتعاون والتسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية .

٥ - تكليف الامانة العامة الدعوة

مؤامرة ٩ تموز - اب - وصف -  
 "انتصرت العسكرية الاسرائيلية  
 للدافدين يستقون سيارة مسرعة  
 او قنبلة موقية على مقر القيادة  
 في تل ابيب - ٩ تموز - وصف -  
 "مؤامرة ٩ تموز - وصف -  
 قالت صحيفة "القدس"  
 "نقل عن مصادر حكومية  
 انباء عن وضع خطة لمسلحين  
 من الفلسطينيين وقوفوا للاحتياط  
 في حرب الابداء ضد  
 اسرائيل على لبنان" و  
 "وكان  
 الهدف منها وضع خطة لمسلحين  
 من الفلسطينيين وقوفوا للاحتياط  
 في حرب الابداء ضد  
 اسرائيل على لبنان"

العالمية ووضع خطة التحرك العلمي  
من الجيوش، يتجسسون، افروخ الى  
الجزء السوفياتي خلال زيارته  
الآخيرة الى موسكو القيام بتحديد  
مشترك للصواريخ ان الرووس  
المنظمة المتعددة والمقاتلة ذات  
الغالبية وفي مختلف الهيئات  
الدولية،

المشاعر التي تغلبها الجبانة العائمة  
 من سنيق الذي عرّفها العريكة والجامعة  
 الامين العام المساعد ورئيس التاتارة  
 الهامة للاعتراف بتنفيذ هذه التوميات»

**تطور الأزمة الاقتصادية:** وأعلنت القيادة العسكرية في تل أبيب أن قوى الأمن تحقق في حادث نينيلة الدويهي، ورفضت أن تقول له علاقة بالفدائي الذي هرب

القدس ٩ تموز - أب - أعلن بيان حكومي أن مصرف إسرائيل وضع خطة اليوم على أن تقوم بالانقلاب على نظامها، وأعلن

**أمر الحصر**  
**في قيادة الجيش**  
 وقال حاكم مصرف إسرائيل إن  
 هذا القرار اتخذ لحماية مصالح إسرائيلي  
 - عمان - ٩ تموز - رويترج -

في زفاف  
نهى السادات

[illegible]

ساعدهو رئيس الزكائن •  
 والذى ارسمت على  
 وجهه ايقافه عريضة • بين مدعويين  
 الى حفل ايقافه على  
 الامس الصبى • بعد ظهره في شريط  
 المصطفى •

الشيخ خليفة عدا من ابراهيم  
دور • ولم يكن الجناح متوقفا  
ايه •

خفض انتاج النفط

**السيد جاك بينيت** وكيل وزير المال الأميركي في شهادته الأولى أمام اللجنة الاقتصادية التابعة للجنة التجارة الدولية في جنيف، ٩ تموز - أي - حزيران.

والجواب: «نصرتي وسأ  
ولم يوضح بيليت ما أعنيه  
بالمضاعفات السياسية والتي لها  
علاقة باليمن. ولكن في النص  
الأصلي لم يذكره فقال: إن أي شخص  
يجاء هنا للتعبير، الذي لم

بدات مجموعة من السياسات العربية  
من الشقة الغربية والقطاع الشرقي  
من القدس صباح اليوم «عمل  
اعتماد» ، وكاتب الصليب الأحمر

كوالا لامبور - ٩ تموز - وريف -  
 أعلن اليوم وزير التعليم الماليزي  
 الدولة الإسلامية ستؤسّس شركة  
 مملوكة الدولة بـ ١٠٠ في المئة -  
 في ماليزيا.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible][illegible]

الثاني لهي يصنعون على الصغار  
 الصغار الذين من أجل اتخاذ قرار  
 بالمعنى الفوري

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



